Азовский район, село Кагальник

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кагальницкая средняя общеобразовательная школа Азовского района.

Демидова Надежда Ивановна

Подписано цифровой подписью: Демидова Надежда Ивановна
Дата: 2026.09.18 10:16:21 +03'00'

«Утверждаю»
Директор МБОУ Кагальницкой СОШ
Приказ от 28.08.26 г. № 277
_____/Н.И.Демидова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Театральный калейдоскоп»

Уровень образования: начальное общее образование

2 «А» класс

Количество часов: 31

Учитель: Шевченко Карина Павловна

Программа разработана на основе авторской программы Битковой Л.В.

2026-2027

1.Пояснительная записка

Рабочая программа основана на разработке авторской программы Битковой Л.В.
Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе методической литературы (см. список используемой литературы).

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного икомпетентногогражданинаРоссии.ВновомФедеральномгосударственномобразовательномстандартеобщего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально Положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации проверить на своем жизненно –игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.
В то же время театральное искусство(театрализация):

- Способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- Пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- Активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы,«когда ты интересен всем,все интересны тебе». Тренировка внимания окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях,где каждый должен выступать только вовсвоё время и на своём месте. Необходима тренировка,раскрытие,активизация самобытности,самостоятельности каждого ребёнка. Этими объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС,с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 135 часов(1-4 класс).

Цель - воспитывать и развивать понимающего,умного,воспитанного театрального зрителя,обладающего художественным вкусом,необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус,расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение,выразительность речи;
- пополнять словарный запас,образный строй речи;
- формировать способность строить диалог другс другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств,гуманистической личностной позиции,позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**
- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний,комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных,он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

2.Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся научатся:

- правилаповедения зрителя,этикетвтеатредо,во времяипосле спектакля;
- видыижанрытеатральногоискусства(опера,балет, драма;комедия,трагедия;ит.д.);
- чёткопроизноситьвразныхтемпах8-10скороговорок;
- наизустьстихотворениярусскихавторов.
-

Обучающиеся получат возможность научиться:

- владетькомплексомартикуляционнойгимнастики;
- действоватьвпредлагаемыхобстоятельствахсимпровизированнымтекстомназаданнуютему;
- произноситьскороговоркуистихотворныйтекствдвиженииираз ныхпозах;
- произноситьнаодном дыханиидлиннуюфразуиличетверостишие;
- произноситьоднуитужефразуилискороговоркусразнымиинтонациями;
- читатьнаизустьстихотворныйтекст,правильнопроизносясловаирасставляялогическиеударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбиратьрифмукзаданномусловуисоставлятьдиалогмеждусказочнымигероями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

1.Личностные результаты:

потребность сотрудничествасосверстниками,доброжелательноеотношениексверстникам,бесконфликтноеповедение,стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостностьвзгляданамирсредствамилитературныхпроизведений;

этическиечувства,эстетическиепотребности,ценностиичувстванаосновеопытаслушанияизаучиванияпроизведенийхудожественной литературы;

осознаниезначимостизанятийтеатральнымискусствомдляличногоразвития.

Метапредметнымирезультатамиизучениякурсаявляетсяформированиеследующихуниверсальныхучебныхдействий(УУД).

2 .РегулятивныеУУД:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу,сформулированную учителем;

планироватьсвоидействиянаотдельныхэтапахработы надпьесой;

осуществлятьконтроль,коррекциюиоценкурезультатовсвоейдеятельности;

анализироватьпричиныуспеха/неуспеха,осваиватьспомощьюучителяпозитивныеустановкитипа:«Уменявсёполучится»,«Яещёмногое смогу».

3.ПознавательныеУУД:

пользоватьсяприёмамианализаи синтезапричтенииипросмотревидеозаписей,проводитьсравнениеи анализповедениягероя;

пониматьиприменятьполученнуюинформациюпривыполнении заданий;

проявлятьиндивидуальныетворческиеспособностиприсочинениирассказов,сказок,этюдов,подборепростейшихрифм,чтениипоролями инсценировании.

4. КоммуникативныеУУД:

включатьсявдиалог,вколлективноеобсуждение,проявлятьинициативуи активность
работатьвгруппе,учитыватьмненияпартнёров,отличныеотсобственных;
обращатьсязапомощью;
формулироватьсвоизатруднения;
предлагать помощьисотрудничество;
слушатьсобеседника;
договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,приходитькобщемурешению;
формулироватьсобственноемнениеипозицию;
осуществлятьвзаимныйконтроль;
адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

3.Предполагаемые результаты реализации программы:

Воспитательныерезультатыработыподаннойпрограммевнеурочнойдеятельностиможно оценитьпотрёмуровням.

Результатыпервогоуровня(Приобретениешкольникомсоциальныхзнаний): Овладениеспособамисамопознания,рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результатывторого уровня (формирование ценностногоотношения к социальнойреальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получениешкольником опыта самостоятельного общественногодействия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опытвзаимодействиясо сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Содержание курса «Театральный калейдоскоп» 2класс.

1.Роль театра в культуре 6ч.

Видытеатральногоискусства.
Правилаповедениявтеатре.Театральная азбука.

2. Занятия сценическим искусством 14ч.

Основытеатральнойкультуры.Культураитехникаречи.
Язык жестов. Интонация.
Ритмопластика.Искусстводекламации.
Темпречи.Рифма.Ритм.Пословицы.Поговорки.Считалки.

3. Театральная деятельность 14ч.
Разучиваниескороговорок,считалок,потешекиихобыгрывание. Чтение в лицах стихов русских поэтов.
Инсценирование сказки «Три поросенка». Инсценирование народныхсказокоживотных. Инсценирование сказок К.Чуковского.

Содержание учебного материала.

№п/п	Раздел учебной программы	Кол-вочасов
1.	Роль театра в культуре	6
2.	Занятия сценическим искусством	14
3.	Театральная деятельность	11
	Итого:	31

Проекты могут быть выполнены в форме презентаций, докладов, стенгазет, коллажей, рисунков, поделок.

Темы проектов курса «Театральный калейдоскоп».

1. Путешествие по сказкам.
2. Герои русских народных сказок в рисунках.
3. Инсценирование народных сказок о животных.
4. Конкурс чтецов стихов русских поэтов.

Учебный план по программе: 1час в неделю, 34 часа в год. В связи стем, что 3 часа приходятся на праздничные дни программа будет реализована за 31 час.

4.Календарно-тематическое планирование курса «Театральный калейдоскоп» во 2 классе

№ п/п	Дата		Раздел. Тема учебного занятия	Все-го ча-сов	Содержание деятельности		УУД	Воспитательная работа
	План	Факт			Теоретическая часть	Практическая часть		
Роль театра в культуре 6ч.								
1	07.09		Здравствуй, театр! Вводное занятие.	1	Задачи и особенности Занятий в театральном коллективе.	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Дать понятие «театр». Знакомство с театрами Ростовской области (презентация).	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным Искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.- планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при Выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Развивать чувство прекрасного, Умение ценить красоту.
2	14.09		Роль театра В культуре**.**	1	Знакомство с древнегреческим, современным кукольным, музыкальным, цирковым театрами.	Знакомство с Различными видами театров. Дискуссия.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным Искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.- Планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при Выполнении заданий; **КоммуникативныеУУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения	Развивать чувство прекрасного, Умение ценить красоту.

							Партнёров, отличные от собственных.	
3	21.09		Виды театрального искусства.	1	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	Презентация «Виды театрального искусства».	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Развивать чувство прекрасного, умение ценить красоту.
4	28.09		Правила поведения в театре.	1	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене.	Электронная презентация «Правила поведения в театре».	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Развивать чувство прекрасного, умение ценить красоту.
5-6	05.10 12.10		Театральная азбука.	2	Разучивание скороговорок, считалок,	Индивидуальная работа.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.- осозна-	Воспитывать чувство дружбы, товари-

					потешек.		ние значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.- планировать свои действия на отдельных этапах работы.- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, слушать собеседника.	щества, учить взаимовыручке.
Занятия сценическим искусством 14ч.								
7	19.10		Основы театральной культуры.	1	Театр-искусство коллективное, спектакль - результат Творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения.	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:**- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения	Развивать чувство прекрасного, умение ценить красоту.
							партнёров, отличные от собственных. -слушать собеседника.	

8	09.11		Театральная игра «Маски».	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:**- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. **Коммуникативные УУД:** **-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных. -слушать собеседника.	Воспитывать чувство дружбы, товарищества, учить взаимовыручке.
9-10	16.11 23.11		Культура и техника речи.	2	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Работа над постановкой дыхания.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:**- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. **Познавательные УУД:** **-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. **Коммуникативные УУД:** **-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения	Развивать чувство прекрасного, умение ценить красоту.
							партнёров, отличные от собственных	
11	30.11		Язык жестов.	1	Работанад темпом,	Индивидуальная работа.	**Личностные результаты:**-осознание	Формировать умение

					громкостью, мимикой .		значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:** **-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:** **-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
12	07.11		Интонация.	1	Упражнения на развитие интонации.	Словесные формы работы.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Формировать умение работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
13	14.12		Ритмопластика	1	Создание образов с помощью жестов, мимики.	Учимся создавать образы животных с помощью выразительных	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-**понимать и	Формировать умение работать в коллективе,
						пластических движений.	принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных	чувство дружбы, товарищества.

							этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	
14	21.12		Искусство декламации.	1	Создание образов с помощью жестов, мимики.	Отработка дикции.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Формировать умение работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
15-16	28.12 11.01		Темп речи. Рифма. Ритм.	2	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Правила диалога.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при	Формировать умение работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
							выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.	

							-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	
17	18.01		Театральная игра «маски».	1	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Разучиваем игры-пантомимы.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных	Воспитывать чувство дружбы, товарищества, учить взаимовыручке.
18	25.01		Викторина по сказкам.	1	Отгадывание заданий викторины.	Электронная презентация.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения	Воспитывать чувство дружбы, товарищества, учить взаимовыручке.
							партнёров, отличные от собственных.	
19	01.02		В мире пословиц.	1	Разучивание пословицы. Инсценировка пословиц.	Показ презентации «Пословицы в картинках».	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и при-	Формировать умение работать в коллективе,

							нимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	чувство дружбы, товарищества.
20	08.02		Скороговорки. Считалки.	1	Разучивание скороговорок, считалок. Инсценировка.	Показ презентации «Скороговорки и считалки в картинках».	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Формировать умение работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
Театральная деятельность 11ч.								
21-22	15.02 20.02		Разучивание скороговорок, считалок, потешек и	2	Разучивание скороговорок, считалок.	Инсценировка.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-**понимать и	Формировать умение работать в коллективе,
			их обыгрывание.				принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и при-	чувство дружбы, товарищества.

							менять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	
23-24	01.03 15.03		Чтение в лицах стихов русских поэтов.	2	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей.	Конкурс на лучшего чтеца.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Воспитывать чувство дружбы, товарищества, учить взаимовыручке.
25 26	22.03 05.04		Инсценирование сказки «Три поросенка».	2	Знакомство с содержанием, распределение ролей ,диалоги героев, репетиции, показ.	Репетиции, подбор костюмов, реквизита.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и	Формировать умение работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
							применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:** **-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.	

							-работать в группе, учитывать мнения **Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных. партнёров, отличные от собственных.	
27-28	12.04 19.04		Инсценирование народных сказок о животных.	2	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ.	Репетиции, подбор костюмов, реквизита.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.	Формировать умение работать в коллективе, чувство дружбы, товарищества.
							-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	
29-30-	26.04 17.05		Инсценирование сказок К. Чуковского.	2	Чтение сказок, распределение ролей ,репетиции и показ.	Репетиции, подбор костюмов, реквизита.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу,	Формировать умение работать в коллективе, чувство друж-

							сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	бы, товарищества.
31	24.05		Заключительное занятие.	1	Подведение Итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Просмотр выступлений детей.	**Личностные результаты:**-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Регулятивные УУД:-** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.-планировать свои действия на отдельных этапах работы. **Познавательные УУД:-** понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; **Коммуникативные УУД:-** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.	Формирование умения работать в коллективе.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Средства обучения	Наименование
Технические средства обучения	Компьютер Проектор Экран
Печатные пособия	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Иллюстрации по теме занятий. Сценарии сказок, пьес, детские книги.
Цифровые образовательные ресурсы	Презентации по темам занятий. Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».
Натуральные объекты	Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок; Элементы костюмов для создания образов; пальчико- вые куклы.

Список литературы:

- Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства«Школьныйтеатр».http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- Начальная школа (Под научной редакцией Д. И .Фельдштейна).М.:Баласс, 2008.
- Похмельных А. А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Кагальницкой СОШ
от 28 августа 2026 года №1
_____/Скорикова Е.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/Лучинская А.Я./
28 августа 2026 года